

## **АННОТАЦИЯ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ**

### **СОВРЕМЕННАЯ РУССКАЯ ЛИТЕРАТУРА**

(Региональный (НР) компонент и компонент образовательного учреждения)

Среднее общее образование

Федеральный компонент государственного образовательного стандарта

Рабочая программа является приложением к Основной образовательной программе основного общего и среднего общего образования ГАПОУ СО «Училище олимпийского резерва № 1 (колледж)».

Рабочая программа курса «Современная русская литература» составлена для обучающихся 10-11 классов ГАПОУ СО «Училище олимпийского резерва № 1 (колледж)» в соответствии с Федеральным компонентом государственного стандарта общего образования, утвержденным приказом Министерства образования РФ от 05.03.2004 №1089 «Об утверждении федерального компонента государственных образовательных стандартов начального общего, основного общего и среднего (полного) общего образования» с изменениями от 23.06.2015 г.

В соответствии с распоряжением Правительства РФ о модернизации российского образования ставится задача создания системы специализированной подготовки в старших классах общеобразовательной школы, ориентированной на индивидуализацию обучения и социализацию обучающихся.

Программа способствует реализации **важнейших целей литературного образования:** воспитанию любви и привычки к чтению, приобщению учащихся к богатствам отечественной и мировой художественной литературы, развитию способности эстетически воспринимать и оценивать

явления художественной литературы и на этой основе формировать собственные эстетические вкусы и потребности.

Структура программы предоставляет учителю максимальную свободу в выборе конкретных тем и произведений для изучения. Можно заменять отдельные произведения в различных разделах программы — главное, чтобы ученик, прослушавший курс «Современная русская литература», получил более конкретное и полное представление о русской литературе конца XX — начала XXI в., ее тенденциях и проблематике.

В программу заложены следующие компоненты, составляющие литературное образование:

- **образовательный компонент** — это прежде всего знание того, как литературные произведения «сделаны» и как они функционируют;
- **просветительский компонент** — не только биографическая информация о писателях, но и те сведения о «внетекстовой», внехудожественной реальности, которые связаны с литературным текстом, отражаются в нем или им открываются;
- **воспитательный компонент** носит подчиненный, производный характер. Литература воспитывает не прямо, а чаще всего подсознательно — и тем глубже.

В дополнение к общим базисным умениям и навыкам реализация предлагаемой программы в образовательной практике позволит выпускникам развить следующие читательские умения:

- анализировать произведение, учитывая основные литературно-критические работы;
- применять различные способы интерпретации лирических, драматических и эпических произведений;
- представлять жизнь художника в широком историко-литературном контексте, в том числе опираясь на воспоминания современников, литературные произведения других писателей;

- рецензировать (оценивать) прочитанные произведения, отмечая и учитывая особенности писательского мастерства;
- характеризовать изобразительно-выразительные средства литературного произведения в связи и в сравнении с эстетическими манифестами литературных направлений и эстетическими тенденциями различных эпох;
- работать с литературно-критическим материалом, следить за литературными новинками, пользоваться электронными версиями новых книг и литературных журналов;
- использовать ресурсы Интернета и создавать свои сайты.

***Основная модель построения занятий:***

лекции, беседы, практические занятия, тренинги, индивидуальные задания, работа в группах, ролевые игры, деловое моделирование, выполнение творческих заданий различных видов.

***Формы контроля и методы оценки компетенции учащихся:***

сочинения; защита мини-проекта; рефераты.

***Произведения, включенные в программу, отбирались по следующим критериям:***

- литературная и общественная значимость произведений, их литературно-критическая оценка;
- репрезентативность произведения для творчества изучаемого писателя;
- методическая и культурная традиция, например, отражение «военной темы» и прослеживание судеб реализма в современной литературе;
- интересность, актуальность литературного произведения для «вступающих в жизнь»;
- стилистическая оригинальность и лексическая «нормативность».

Программа построена на сочетании и взаимодополнении традиционных критико-литературоведческих и методических принципов: проблемно-тематического, историко-литературного, теоретико-литературного, семиотического и деятельностного.

Упор на мастерство и оценку, разбор критических материалов при изучении творчества современных писателей, прослеживание литературных дискуссий и по мере возможностей включение в эти дискуссии (хотя бы в форме сетевых форумов) способствуют становлению современного, активно мыслящего, творческого читателя, позволяют ученику самому стать участником литературного процесса.

Программа учебного предмета «Современная русская литература» для обучающихся 10—11 классов создана на основе программы элективного курса Б.А. Ланина и рассчитана на 70 часов.

### Тематическое планирование

№ п/п	Разделы, темы	Распределение количества часов по классам	
		10 кл.	11 кл.
1	Введение	1	1
2	Как складывается литературная репутация	2	
3	Автобиографизм современной прозы	4	
4	Неореализм	6	
5	Военная тема	6	
6	Судьбы литературы русской эмиграции	9	
7	Трансформация истории	7	
8	Фантастическая и утопическая литература		6
9	Постмодернизм		6
10	Концептуализм в современной поэзии		5
11	Метареализм		3
12	Современная эссеистика		4
13	Современная драматургия		4

14	Возрождение детектива		3
15	Русская литература в Интернете		3
	ИТОГО	35	35

