

Министерство физической культуры, спорта и молодежной политики
Свердловской области

Государственное автономное профессиональное
Образовательное учреждение Свердловской области
«Училище олимпийского резерва №1 (колледж)»

РАССМОТРЕНО
на заседании МО
учителей гуманитарного
цикла

Председатель МО
 /Петрова Е.В./
ФИО
Протокол № 2
« 31 » августа 2016 г.

СОГЛАСОВАНО
на заседании методического
совета

Председатель МС
 /Вакорина Ю.А./
ФИО
Протокол № 1
« 31 » 08 2016 г.

УТВЕРЖДЕНО


Директор
 /Степанов С.В./
ФИО
Приказ № 12-09/15
« 05 » сентября 2016 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

ПРАКТИЧЕСКИЙ КУРС РЕЧЕВЕДЕНИЯ

(Региональный (НР) компонент и компонент образовательного учреждения)

Основное общее образование

Федеральный компонент государственного образовательного стандарта

Разработчики:

Фомичева Татьяна Николаевна ВКК

Ульянова Римма Михайловна 1КК

Фертикова Ольга Владимировна 1КК

Чувашова Антонина Васильевна 1КК

2016 г

Пояснительная записка

Рабочая программа является приложением к Основной образовательной программе основного общего и среднего общего образования ГАПОУ СО «Училище олимпийского резерва № 1 (колледж)».

Рабочая программа курса «Практический курс речеведения» составлена для обучающихся 9 класса ГАПОУ СО «Училище олимпийского резерва № 1 (колледж)» в соответствии с Федеральным компонентом государственного стандарта общего образования, утвержденным приказом Министерства образования РФ от 05.03.2004 №1089 «Об утверждении федерального компонента государственных образовательных стандартов начального общего, основного общего и среднего (полного) общего образования» с изменениями от 23.06.2015 г.

Курс «Практический курс речеведения» состоит из двух частей:

- 1) **«Содержание и языковой анализ текста»;**
- 2) **"Сочинение-рассуждение как способ формирования коммуникативной компетенции школьников".**

Курс предназначен для обучающихся 9 класса и рассчитан на 70 часов в год (2 часа в неделю).

Цели изучения курса:

- 1) формирование языковой и лингвистической компетенции при подготовке к ОГЭ, что соответствует **цели программы** основного общего образования по русскому языку в 5-9 классах основной школы: освоение необходимых знаний о языке как знаковой системе и общественном явлении, его устройстве, развитии и функционировании; овладение основными нормами русского литературного языка; обогащение словарного запаса и грамматического строя речи учащихся; формирование способности к анализу и оценке языковых явлений и фактов, необходимых знаний о лингвистике как науке и ученых-русистах; умение пользоваться различными лингвистическими словарями;

2) формирование языковой коммуникативной компетенции и её практическая реализация при подготовке к ОГЭ, что соответствует **цели программы** основного общего образования по русскому языку в 5-9 классах основной школы - овладение всеми видами речевой деятельности и основами культуры устной и письменной речи, базовыми умениями и навыками использования языка в жизненно важных для данного возраста сферах и ситуациях общения.

Задачи изучения элективного курса:

- 1) - обобщение знаний по русскому языку, полученных в основной школе;
 - применение обобщённых знаний и умений при анализе текста;
- 2) - углубление знаний о рассуждении - основном коммуникативном виде текста;
 - применение полученных знаний и умений в собственной речевой практике.

Достижение указанных выше целей и задач осуществляется в процессе формирования ключевых компетенций - языковой и лингвистической (языковедческой), коммуникативной и культуроведческой.

Механизм формирования лингворечевой компетенции:

- 1) - использование основных видов чтения (ознакомительно-изучающего, ознакомительно-реферативного и др.) в зависимости от коммуникативной задачи;
 - извлечение необходимой информации из различных источников, в том числе представленных в электронном виде;
 - анализ текста с точки зрения понимания его содержания и проблематики;
 - анализ текста с точки зрения характера смысловых отношений между его частями;
 - анализ особенностей использования лексических средств и средств выразительности;
 - тренинг в овладении орфографическими, пунктуационными и речевыми нормами русского языка;
- 2) - создание сочинения-рассуждения по данному тексту;

- редактирование собственного текста;
- применение в практике речевого общения основных норм современного русского языка, использование в собственной речевой практике синонимических ресурсов русского языка;
- соблюдение в практике письма основных норм языка;
- использование в практике основных приёмов информационной переработки устного и письменного текста.

В основу программы положена идея личностно ориентированного и когнитивно-коммуникативного (сознательно-коммуникативного) обучения русскому языку. Таким образом, программа создает условия для реализации деятельностного подхода к изучению русского языка в 9 классе.

Направленность курса на интенсивное речевое и интеллектуальное развитие создаёт условия для реализации надпредметной функции, которую русский язык выполняет в системе школьного образования.

Содержание программы

I часть

Тема 1. Спецификация второй части экзаменационной работы

Вторая часть экзаменационной работы – содержательный и языковой анализ прочитанного текста. Глубина и точность понимания содержания, проблематики исходного текста; характер смысловых отношений между частями текста; особенности использования лексических средств и средств выразительности. Задания выявляют глубину и точность понимания содержания, проблематики исходного текста; характер смысловых отношений между частями текста; особенности использования лексических средств и средств выразительности, уровень лингвистической и языковой компетенции, т.е. уровень владения орфографическими, пунктуационными и речевыми нормами русского языка.

Тема 2. Средства выразительности речи

Богатые возможности русского языка. Средства выразительности: лексические (синонимы, антонимы, паронимы, многозначные слова, фразеологизмы, стилистически окрашенная лексика, термины, диалектизмы и др.); словообразовательные (стилистически окрашенные суффиксы и приставки); морфологические (различные морфологические варианты); синтаксические (неполные и односоставные предложения, ряды однородных членов, сравнительные обороты, вводные конструкции и др.); специальные изобразительно-выразительные средства (звуковые, лексические –тропы, средства экспрессивного синтаксиса). Анализ текста с точки зрения использования в нём средств выразительности.

Тема 3. Стилистика русского языка

Стили русского литературного языка: научный, официально-деловой, публицистический, разговорный; стиль художественной литературы. Виды стилистической окраски слов: функционально-стилистическая и эмоционально-экспрессивная. Выбор и организация языковых средств в соответствии с темой, целями, сферой и ситуацией общения.

Тема 4. Нормы русской орфографии

Правописание корня слова. Правописание гласных после шипящих и Ц. Правописание приставок. Правописание суффиксов различных частей речи. Слитное и раздельное написание НЕ. Текстовые иллюстрации орфографических норм.

Тема 5. Синтаксические и пунктуационные нормы

Словосочетание. Предложение. Простое осложнённое предложение. Сложное предложение. Знаки препинания в простом осложнённом предложении. Знаки препинания в сложносочинённом предложении. Знаки препинания в сложноподчинённом предложении. Текстовые иллюстрации синтаксических и пунктуационных норм.

II часть

Тема 6. Спецификация третьей части экзаменационной работы

Треть часть экзаменационной работы – сочинение-рассуждение, содержащее аргументацию, включающую примеры из исходного текста. Задание 15.1 - рассуждение на лингвистическую тему, задание 15.2 – рассуждение о смысле отрывка из исходного текста, задание 15.3 - рассуждение о понятии. Связь первого варианта с языковой теорией, смыслом и назначением языковых единиц, спецификой их функционирования в конкретных текстах. Связь второго варианта с анализом текстовой информации, осознанием явных и скрытых значений, заложенных автором. Связь третьего варианта с анализом понятия (нравственные категории).

Тема 7. Понятийно-справочный аппарат

Терминология формулировок творческого задания: текст, тема, основная мысль; типы текста (повествование, описание, рассуждение); типы рассуждения (индуктивное и дедуктивное); доказательства в рассуждении; типы аргументации; композиция текста; логические и фактические ошибки.

Тема 8. Критерии оценивания творческой работы

Стили русского литературного языка: научный, официально-деловой, публицистический, разговорный; стиль художественной литературы. Виды стилистической окраски слов: функционально-стилистическая и эмоционально-экспрессивная. Выбор и организация языковых средств в соответствии с темой, целями, сферой и ситуацией общения.

Тема 9. Классификация грамматических и речевых ошибок

Нарушение норм словообразования, словоизменения, построения словосочетания и предложения. Ошибки в структуре слова, в структуре словосочетания, в структуре предложения.

Нарушение речевых норм. Употребление слов в несвойственном ему значении, несоответствие слова стилю текста, нарушение лексической сочетаемости, плеоназм, тавтология, смешение паронимов, нарушение структуры фразеологизма.

Тема 10. Построение сочинения-рассуждения

Сочинение-рассуждение на лингвистическую тему. Разработка содержания. Подбор обоснования лингвистического положения. Подбор примеров для обоснования лингвистического положения.

Сочинение-рассуждение, связанное с анализом содержания текста. Понимание смысла текста и его фрагмента. Примеры-аргументы, доказывающие правильность понимания текста. Композиционное оформление сочинения. Речевое оформление сочинения.

Требования к уровню подготовки

Обучающиеся должны знать:

- основные правила работы с текстом;
- основные средства выразительности;
- основные сведения по стилистике русского языка;
- орфографические правила;
- синтаксические и пунктуационные нормы;
- основные правила работы с текстом;
- понятийно-справочный аппарат;
- основные сведения по стилистике русского языка;
- виды грамматических и речевых ошибок, а также нормы словоупотребления;
- правила построения рассуждения на лингвистическую тему и рассуждения на основе анализа текста.

Обучающиеся должны уметь:

- различать характер заданий к тексту;
- различать средства выразительности;
- находить в тексте средства выразительности;
- анализировать текст с точки зрения средств выразительности;
- определять стилистическую принадлежность слов и выражений;
- работать со стилистическими синонимами;
- использовать знания по орфографии при анализе предложенного текста;
- использовать знания по синтаксису и пунктуации при анализе предложенного текста;
- различать характер творческих заданий к тексту;
- различать понятия, связанные с анализом и построением текста;
- определять стилистическую принадлежность слов и выражений;
- работать со стилистическими синонимами;

- соблюдать нормы построения языковых единиц и нормы словоупотребления;
- подбирать примеры для обоснования лингвистического положения, подбирать примеры-аргументы, доказывающие правильность понимания текста; правильно оформлять сочинение в композиционном и речевом отношении.

Тематическое планирование

Тема	Кол-во часов	Формы контроля
I часть «Содержание и языковой анализ текста»		
Тема 1. Содержательный и языковой анализ текста. Спецификация второй части экзаменационной работы	2	Текущий контроль – тренировочные упражнения
Тема 2. Средства выразительности речи	6	Текущий контроль – тренировочные упражнения
Тема 3. Стилистика русского языка	10	Текущий контроль – тренировочные упражнения
Тема 4. Нормы русской орфографии	10	Текущий контроль – тренировочные упражнения Практическая работа
Тема 5. Синтаксические и пунктуационные нормы	7	Текущий контроль – тренировочные упражнения Практическая работа
II часть "Сочинение-рассуждение..."		
Тема 1 (6). Написание сочинения-рассуждения. Спецификация третьей части экзаменационной работы	3	Текущий контроль – тренировочные упражнения
Тема 2 (7). Понятийно-справочный аппарат	2	Текущий контроль – тренировочные упражнения
Тема 3 (8). Критерии оценивания творческой работы	4	Текущий контроль – тренировочные упражнения
Тема 4 (9). Классификация грамматиче-	6	Текущий контроль – тре-

ских и речевых ошибок		нировочные упражнения
Тема 5 (10). Построение сочинения-рассуждения	20	Тренировочные упражнения Практические работы (сочинения) - 3
Всего	70	

Учебно-тематическое (поурочное) планирование

№ п/п	Тема урока	Кол-во часов
	Тема 1. Содержательный и языковой анализ текста. Спецификация второй части экзаменационной работы	2
1	Содержательный и языковой анализ текста. Спецификация второй части экзаменационной работы	1
2	Знакомство с образцами вариантов заданий части 2. Содержательный и языковой анализ текста. Тренинг	1
	Тема 2 Средства выразительности речи	6
3-4	Изобразительно-выразительные средства. Анализ текста с точки зрения использования в нём средств выразительности. Изобразительно-выразительные средства фонетики, словообразования, лексики, морфологии	2
5-6	Изобразительно-выразительные средства синтаксиса	2
7-8	Тренировочные упражнения	2
	Тема 3. Стилистика русского языка	11
9-10	Стили русского литературного языка. Виды стилистической окраски слов. Функции, сферы при-	2

	менения и языковые особенности стилей русского литературного языка. Анализ текста	
11	Разговорный и книжные стили. Научный стиль, его функция, сфера применения и языковые особенности. Анализ текста	1
12	Официально-деловой стиль, его функция, сфера применения и языковые особенности. Анализ текста	1
13-15	Публицистический стиль, его функция, сфера применения и языковые особенности. Анализ текста	3
16-17	Художественный стиль, его функция, сфера применения и языковые особенности. Анализ текста	2
18-19	Тренировочные упражнения по стилистике	2
	Тема 4. Нормы русской орфографии	10
20	Система правил русской орфографии. Правописание корня слова (гласные и согласные): обобщенный блок правил. Орфографический анализ текста	1
21	Система правил русской орфографии. Правописание гласных после шипящих и Ц; обобщенный блок правил. Орфографический анализ текста	1
22	Система правил русской орфографии.	1

	Правописание приставок: обобщенный блок правил. Орфографический анализ текста	
23	Система правил русской орфографии. Правописание НЕ (слитное и раздельное) с разными частями речи: обобщенный блок правил	1
24	Система правил русской орфографии. Правописание Н/НН: обобщенный блок правил. Орфографический анализ текста	1
25	Система правил русской орфографии. Правописание суффиксов: обобщенный блок правил. Орфографический анализ текста	1
26	Система правил русской орфографии. Правописание окончаний (падежные и личные окончания): обобщенный блок правил. Орфографический анализ текста	1
27- 28	Тренировочные упражнения по орфографии: текстовые иллюстрации орфографических норм	2
29	Практическая работа по орфографическому анализу текста	1
	Тема 5. Синтаксические и пунктуационные нормы	6
30	Словосочетание. Предложение. Особенности согласования и управления. Синонимия словосочетаний. Трудности в определении грамматических основ предложения.	1
31	Простое осложнённое предложение. Синонимия предложений. Знаки препинания в простом осложнённом предложении: обобщенный блок правил	1

32	Текстовые иллюстрации синтаксических и пунктуационных норм –тренировочные упражнения	1
33	Сложное предложение. Знаки препинания в ССП, СПП, БСП и ССК: обобщенный блок правил. Синтаксический и пунктуационный анализ текста	1
34	Текстовые иллюстрации синтаксических и пунктуационных норм –тренировочные упражнения	1
35	Практическая работа по синтаксическим и пунктуационным нормам	1
	Тема 6. Написание сочинения-рассуждения. Спецификация третьей части экзаменационной работы	3
36	Сочинение-рассуждение на лингвистическую тему. ОГЭ: анализ формулировок задания 15.1	1
37	Сочинение-рассуждение по проблеме исходного текста. ОГЭ: анализ формулировок задания 15.2	1
38	Сочинение-рассуждение на основе собственного определения нравственного понятия с привлечением аргументов из жизненного опыта. ОГЭ: анализ формулировок задания 15.3	
	Тема 7. Понятийно-справочный аппарат	2
39	Терминология формулировок творческого задания (сочинение на лингвистическую тему)	1
40	Терминология формулировок творческого задания (сочинение на нравственную тему)	1
	Тема 8. Критерии оценивания творческой работы	4
41	Критерии оценивания творческой работы 15.1 (сочинение на лингвистическую тему)	1
42	Критерии оценивания творческой работы 15.2 (сочинение по проблеме исходного текста)	1
43	Критерии оценивания творческой работы 15.3 (сочинение по данному нравственному понятию)	1

44	Критерии оценивания грамотности	1
	Тема 9. Классификация грамматических и речевых ошибок	6
45- 46	Нарушение норм словообразования, словоизменения, построения словосочетания и предложения	2
47- 48	Нарушение речевых норм	2
49- 50	Тренировочные упражнения по определению грамматических и речевых ошибок и их исправлению	2
	Тема 10. Построение сочинения-рассуждения	20
51	Построение сочинения-рассуждения на лингвистическую тему	1
52- 54	Тренировочные упражнения по подготовке к выполнению заданий 15.1 (сочинение-рассуждение на лингвистическую тему)	3
55- 56	Практическая работа по заданию 15.1 (сочинение-рассуждение на лингвистическую тему)	2
57	Анализ работы, коррекция	1
58	Построение сочинения-рассуждения, связанного с анализом содержания текста (задание 15.2)	1
59- 61	Тренировочные упражнения по подготовке к выполнению заданий 15.2	3

62-63	Практическая работа по заданию 15.2 (сочинение-рассуждение по проблеме исходного текста)	2
64	Анализ работы (задание 15.2), коррекция	1
65	Построение сочинения по заданию 15.3 (сочинение-рассуждение на основе собственного определения нравственного понятия)	1
66-67	Тренировочные упражнения по заданию 15.3 (сочинение-рассуждение на основе собственного определения нравственного понятия)	2
68-69	Практическая работа по заданию 15.3 (сочинение-рассуждение на основе собственного определения нравственного понятия)	2
70	Анализ работы (задание 15.3), коррекция	1
	Итого:	70 часов
	Практических работ	5 (8ч)

