

## Декабрь 2024

1. **Всемирный день борьбы со СПИДом.** Провозглашен Всемирной организацией здравоохранения (ВОЗ). Отмечается с 1988 г.
3. **Международный день инвалидов.** Провозглашен ООН в 1992 г. по предложению России.
5. **Международный день добровольцев во имя экономического и социального развития.** Провозглашен ООН в 1985 г. в знак признания важной роли добровольческих и других организаций в социальном и экономическом развитии общества. С 1995 г. проводится в России.
8. **95 лет со дня рождения Клары Михайловны Румяновой (1929 – 2004),** российской актрисы, «ангельского голоса» советской мультипликации. Знаменитые роли в анимации: Малыш («Малыш и Карлсон» (1968)), Умка («Умка» (1969)), Чебурашка («Крокодил Гена» (1969 – 1983)), Заяц («Ну, погоди!» (1969 – 1993)) и др. Заслуженная артистка СССР (1979).  
  
**90 лет со дня рождения Алисы Бруновны Фрейндлих (1934),** российской актрисы, которую отличает легкая, непринужденная манера игры, нередко сопряженная с тонкой комедийностью (фильмы «Служебный роман» (1977), «Жестокий романс» (1984), «Старомодная комедия» (1978) и др.). Народная артистка РСФСР (1971) и СССР (1981). Лауреат Государственной премии РФ (2001).
10. **Международный день прав человека.** В этот день в 1948 г. Генеральная Ассамблея ООН приняла Всеобщую декларацию прав человека. Отмечается во всем мире с 1950 г. В этот же день проходит церемония награждения лауреатов Премии им. А. Сахарова «за журналистику как поступок».

12. **140 лет со дня рождения Зинаиды Евгеньевны Серебряковой (1884 – 1967)**, русской художницы, стремившейся в своих работах к созданию идеально прекрасных, гармоничных женских образов. Создала серию портретов балерин Мариинского театра (1920 – 1921). Умерла в Париже.

**День Конституции Российской Федерации.** Установлен указом Президента РФ от 19 сентября 1994 г.

14. **100 лет со дня рождения Раджа Капура (1924 – 1988)**, индийского актера, кинорежиссера, продюсера. В большинстве своих фильмов был не только режиссером, но и исполнителем главной роли. В лучших ранних работах «Бродяга» (1951), «Господин 420» (1955) создал запоминающийся образ маленького человека, бесконечно доброго и обаятельного, который ни при каких обстоятельствах не терял оптимизма и веры в будущее.
18. **205 лет со дня рождения Якова Петровича Полонского (1819 – 1898)**, русского поэта, автора сборников «Гаммы» (1844), «Сазандар» (1849), «Вечерний звон» (1890), поэмы-сказки «Кузнечик-музыкант» (1859).
21. **385 лет со дня рождения Жана Расина (1639 – 1699)**, французского драматурга, создателя классических трагедий любовных страстей. В трагедиях «Андромаха» (1667), «Митридат» (1673), «Ифигения в Авлиде» (1674), «Федра» (1677) – масштабное поэтическое изображение трагической любви, противоборство страстей человеческой души, утверждение необходимости следовать требованиям нравственного долга.
23. **225 лет со дня рождения Карла Павловича Брюллова (1799 – 1852)**, русского художника, основное произведение которого – картина

«Последний день Помпеи» (1830 – 1833) – изображает гибель города при извержении Везувия. Картина произвела фурор, как на родине мастера, так и за рубежом.

28. **Международный день кино.** 28 декабря 1895 г. в «Большом кафе» на бульваре Капуцинов состоялась первая публичная демонстрация «движущейся фотографии при помощи кинематографа, изобретенного братьями Люмьер».
29. **315 лет со дня рождения Елизаветы Петровны (Романовой) (1709 – 1761),** российской императрицы, царствование которой совпало со значительным оживлением и подъемом экономической жизни России.
30. **120 лет со дня рождения Дмитрия Борисовича Кабалевского (1904 – 1987),** советского композитора, педагога, общественного деятеля, разработчика новой системы музыкального воспитания. Автор опер: «Кола Брюньон» (1937), «Семья Тараса» (1950), оперетты «Весна идет» (1957) и др. Народный артист СССР (1963). Герой Социалистического Труда (1974). Лауреат премий: Ленинской (1972) и Государственных РСФСР им. Глинки (1966) и СССР (1946, 1949, 1951, 1980).
31. **155 лет со дня рождения Анри Эмиля Бенуа Матисса (1869 – 1954),** французского художника, графика, скульптора, эмоциональное воздействие живописи которого достигается прежде всего предельной насыщенностью цветовой гаммы, музыкальностью линейных ритмов, создающих эффект внутреннего движения форм. Принадлежал к прогрессивным кругам французской интеллигенции, был активным борцом за мир.