

## **Февраль 2024**

- 1.** **140 лет со дня рождения Евгения Ивановича Замятиня (1884 – 1937)**, русского писателя. В романе «Мы» (1921) гrotескно изобразил тоталитарную модель устройства общества. Затяжная травля вынудила писателя в 1932 г. выехать за границу (Париж). Умер в эмиграции. Российским читателям произведения Замятиня стали доступны только после 1985 г. Роман «Мы» стал знаковым произведением мировой литературы. Будущее в романе представлено, по словам самого Замятиня, «со знаком минус», чем вызвано определение этого жанра как «антиутопия». Произведение является социальной сатирой на современность с характерной для того жанра памфлетностью. Социально-философская проблематика романа придает ему черты философской притчи, пророческого мифа XX века. В основе романа философско-теологическая проблема свободы человека. Государство будущего представлено как «организованный рай», в котором сытость и покой предлагаются в обмен за свободу. В разработке проблематики Замятин выступает как носитель традиций русской социально-философской мысли: в романе получили развитие идеи «Легенды о Великом инквизиторе» («Братья Карамазовы»), «Записок из подполья» и «Бесов» Ф. Достоевского. В тоже время в нем явственно звучат мотивы фантастических романов Г. Уэллса и А. Франса. Роман «Мы» оказал влияние на создание самых значительных социальных антиутопий XX века; романов О. Хаксли «О, дивный новый мир» (1932) и Дж. Оруэлла «1084» (1949).
- 2.** **195 лет со дня рождения Альфреда Эдмунда Брема (1829 – 1884)**, немецкого зоолога, создавшего первую в своем роде эпопею о фауне дикой природы мира «Жизнь животных» (1863 – 1869), в основу которой положены многолетние наблюдения в ходе путешествий по Африке, Европе, Западной Сибири и другим территориям Земли.

**120 лет со дня рождения Валерия Павловича Чкалова (1904 – 1938)**, советского летчика, не знавшего равных в высшем пилотаже. Обладал исключительным мужеством, настойчивостью и выдержанкой. 20 – 22 июля 1936 г. с Г. Ф. Байдуковым и

А. В. Беляковым совершил беспосадочный перелет из Москвы в Петропавловск-на-Камчатке и далее на остров УДД. 18 – 20 июня 1937 г. с тем же экипажем совершил перелет из Москвы до Ванкувера (США) через Северный полюс. Герой Советского Союза (1936), комбриг. Погиб 15 декабря 1938 г. при испытании истребителя И-180-1.

8. **190 лет со дня рождения Дмитрия Ивановича Менделеева (1834 – 1907)**, русского химика, открывателя периодического закона. Среди его печатных трудов (более 500) – фундаментальные работы по химии, химической технологии, физике, метрологии, воздухоплаванию, метеорологии, сельскому хозяйству, по вопросам экономики, народного просвещения и многим другим. Открытие им периодического закона датируется 17 февраля (1 марта 1869), когда после многолетних работ он составил таблицу, озаглавленную «Опыт системы элементов, основанный на их атомном весе и химическом сходстве».

**День российской науки.** Установлен Указом Президента РФ от 7 июня 1999 г. Основание: 28 января / 8 февраля 1724 г. по Проекту Петра I в Санкт-Петербурге была основана Академия наук (с декабря 1991 г. РАН) – первое государственное учреждение науки России.

9. **150 лет со дня рождения Всеволода Эмильевича Мейерхольда (1874 – 1940)**, советского режиссера, актера. Наиболее значительные спектакли Мейерхольда были направлены на создание искусства, связанного с революционной современностью, как своим содержанием, так и присущей им динамической формой. Его творческие поиски оказали большое влияние на советский и зарубежный театр.
10. **105 лет со дня рождения Александра Моисеевича Володина (1919 – 2001)**, драматурга, прозаика, поэта. Родился в Минске. До войны прошел учебный курс и учительствовал в деревне в Подмосковье. В 1939 г. поступил на театроведческий факультет

месяца получил повестку в армию. Воевал на Западном и Белорусском фронтах связистом, сапером, дважды ранен. После демобилизации в ГИТИС не вернулся, поступил на сценарный факультет ВГИКа в 1949 г. Его пьесы о бытовой жизни, так определила их советская критика – «Фабричная девчонка» (1956), «Пять вечеров» (1959), «Старшая сестра» (1961), «Блондинка» (1984) обнажают социальные и психологические проблемы общества. Автора упрекали за мелкотемье и пессимизм. Его пьесы притчевого, трагического характера долго не допускались до сцены: «Две стрелы» (1967), «Кастручча» (1968), «Ящерица» (1969), «Дульсинея Тобосская» (1969), «Мать Иисуса» (1970). Загадка драматургии Володина, пожалуй, не разгадана до конца театром – при том, что володинские пьесы ставили О. Ефремов, Г. Товстоногов, Б. Львов-Анохин, А. Эфрос, и спектакли становились событиями культурной жизни Москвы. Володин автор сценариев фильмов «Звонят, откройте дверь» (1965), «Дочки-матери» (1974), «Осенний марафон» (1979) и др. В литературном наследии Володина есть автобиографические «Оптимистические записки» и «Записки нетрезвого человека».

11. **130 лет со дня рождения Виталия Валентиновича Бианки (1894 – 1959)**, первого прозаика-эколога. Написал более тридцати сказок о природе, в числе которых такие классические произведения, как «Первая охота» (1923), «Кто чем поет» (1923), «Как Муравьишко домой спешил» (1935), «Сказки зверолова» (1937). По некоторым из них сняты мультфильмы.
12. **215 лет со дня рождения Авраама Линкольна (1809 – 1865)**, американского государственного деятеля. В 1860 г. избран президентом США, что стало сигналом к отделению Южных рабовладельческих штатов от Союза и к началу Гражданской войны в США 1861 – 1865 гг. 14 апреля 1865 г. был смертельно ранен противником отмены рабства, актером Бутом во время театрального представления.

**215 лет со дня рождения Чарльза Роберта Дарвина (1809 – 1882)**, английского естествоиспытателя, основной труд которого

«Происхождения видов путем естественного отбора, или сохранение благоприятствующих пород в борьбе за жизнь» вышел в свет в 1859 г. Историческая заслуга Дарвина состоит в том, что он совместно с А. Р. Уоллесом вскрыл движущий фактор эволюции – естественный отбор и тем самым выявил причины протекания биологической эволюции.

13. **255 лет со дня рождения Ивана Андреевича Крылова (1769 – 1844),** писателя-баснописца, драматурга, журналиста, члена Общества любителей российской словесности (1816), действительного члена Российской академии наук (1841). Крылов начинал литературную деятельность как драматург – сатирик, но мировое признание ему принесли его басни. Насмешливый ум сатирика, отличное владение сочным народным языком пригодились в создании басен. Его переводы Лафонтена не были замечены читателями, тогда он стал их смело переделывать, а потом писать свои. Любовь к книгам, привитую отцом, Крылов реализовал в своей библиотечной деятельности: служил библиотекарем в Императорской публичной библиотеке, работая по составлению библиографических указателей и славяно-русского словаря (1810 – 1841). Официальное признание двором баснописец получил в феврале 1812 г. – ему была назначена пожизненная пенсия, в 1820 г. он получил орден святого Владимира IV степени, в 1838 г. – Станислава II степени. В 1830 г. писателю был присвоен чин статского советника. Его басни переведены более чем на 50 языков мира.

**240 лет со дня рождения Николая Ивановича Гнедича (1784 – 1833),** русского издателя, библиографа, поэта, переводчика, который в 1829 г. опубликовал полный перевод «Илиады», над которым работал более 20 лет. Этот его труд был высоко оценен А. С. Пушкиным.

15. **460 лет со дня рождения Галилео Галилея (1564 – 1642),** итальянского ученого, научная деятельность которого имела решающее значение для победы гелиоцентрической системы мира. Особенно значительна его работа по созданию основных принципов механики. Он первый выдвинул идею об относительности движения.

Основа его мировоззрения – признание объективного существования мира, т. е. его существования вне и независимо от человеческого сознания.

23. **День защитника Отечества** (День победы Красной армии над Кайзеровскими войсками Германии). Является одним из дней Воинской славы России в соответствии с Федеральным законом, принятым Государственной Думой ФС РФ 11 февраля 1995 г.