

**Министерство физической культуры и спорта Свердловской области**  
**Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение**  
**Свердловской области**  
**«Училище олимпийского резерва №1 (колледж)»**  
**(ГАПОУ СО «УОР №1 (колледж)»)**

---

## **Книги-юбиляры на 2024 год**

### **30 лет (1994)**

**Виктор Петрович Астафьев** (1924 – 2001) завершил роман **«Прокляты и убиты»** (1992 – 1994), воссоздающий мрачную обстановку казарм военного времени, страдания солдат – жертв бессмысленной жестокости репрессивной системы.

### **40 лет (1984)**

Русский советский писатель **Владимир Алексеевич Чивилихин** (1928 – 1984) завершил работу над романом-эссе о русской истории **«Память»** (1978 – 1984; Государственная премия СССР, 1982).

Известный российский поэт, лауреат Государственной премии СССР **Андрей Андреевич Вознесенский** (1933 – 2010) завершил работу над книгой **«Прорабы духа»**. Её содержание составили прозаические и поэтические произведения, созданные им в разные годы и публиковавшиеся как на страницах периодической печати, так и в его поэтических сборниках.

### **45 лет (1979)**

**Валентин Саввич Пикуль** (1928 – 1990) создал роман **«У последней черты»** о политической жизни России накануне революции 1917 г.

### **50 лет (1974)**

Российский писатель **Валентин Григорьевич Распутин** (1937 – 2015) выпустил в свет повесть **«Живи и помни»**. Столкновение морально-нравственных норм и чувств, тема прощения и беспощадного осуждения, суда стыда и совести, ответственности не только за свои поступки, но и за действия тех, кого любишь, патриотизм и предательство, жизненная стойкость и бессилие перед обстоятельствами – эти и другие проблемы нашли отражение в книге.

Российский писатель **Василий Владимирович Быков** (1924 – 2003) посвятил роман **«Волчья стая»** партизанской войне в Белоруссии.

### **55 лет (1969)**

Российский писатель **Юрий Васильевич Бондарев** (1924 – 2020) напечатал роман **«Горячий снег»**. В произведении писателя-фронтовика изображены жестокие будни Великой Отечественной войны (1941 – 1945), в которых выразительно проявлялись высокие нравственные качества человека – защитника Родины.

**Евгений Александрович Евтушенко**) опубликовал сборник **«Идут белые снеги»**.

Теме войны нашего народа с фашистскими захватчиками русский советский писатель **Виталий Александрович Закруткин** (1908 – 1984) посвятил повесть **«Мать человеческая»**. В своей книге автор воссоздал образ простой русской женщины, преодолевшей страшные удары судьбы.

Русский советский писатель и палеонтолог **Иван Антонович Ефремов** (1907 – 1972) опубликовал роман **«Час быка»**, который причудливо сочетает жанры утопии и антиутопии, являясь художественным размышлением о двух возможных вариантах развития цивилизации.

### **65 лет (1959)**

Известность российскому писателю **Григорию Яковлевичу Бакланову** (1923 – 2009) принесли повести о Великой Отечественной войне (1941 – 1945) **«Девять дней»** и **«Пядь земли»**.

**Расул Гамзатович Гамзатов** (1923 – 2003) создал сборник **«В горах мое сердце»**. Стилю автора присущи национальный колорит, умение сердечно и выразительно рисовать людей и природу родного края.

### **70 лет (1954)**

Русский советский писатель **Константин Михайлович Симонов** (1915 – 1979) начал публиковать роман **«Живые и мертвые»** (1954 – 1959, Ленинская премия, 1974), открывший одноименную трилогию о Великой Отечественной войне (1941 – 1945), состоящую из книг: **«Живые и мертвые»** (1954, одноименный фильм, 1964), **«Солдатами не рождаются»** (1963 – 1964, фильм **«Возмездие»**, 1969), **«Последнее лето»** (1970 – 1971).

### **80 лет (1944)**

Русский советский писатель **Вениамин Александрович Каверин** (1902 – 1989) завершил роман **«Два капитана»** (книги 1 – 2, 1938 – 1944; Государственная премия СССР, 1946), отличающийся динамичностью

сюжета, максималистки четким противопоставлением характеров, неподдельным пафосом.

**Лев Абрамович Кассиль** (1905 – 1970) написал повесть о Великой Отечественной войне (1941 – 1945) «**Дорогие мои мальчишки**».

**Константин Михайлович Симонов** (1915 – 1979) завершил повесть «Дни и ночи» (1943 – 1944) – одно из первых крупных произведений, в котором показаны военные будни, непрерывный ратный труд, постоянное нахождение пред лицом смерти – подлинная окопная правда.

Русский советский писатель **Александр Альфредович Бек** (1903 – 1972) завершил повесть «**Волоколамское шоссе**» (1943 – 1944). Вместе с повестями «Несколько дней» и «Резерв генерала Панфилова» (1960) она ярко раскрывает моральную стойкость советских бойцов, героев обороны Москвы в 1941 г.

### **85 лет (1939)**

Русский советский писатель **Аркадий Петрович Гайдар** (1904 – 1941) напечатал повесть «**Судьба барабанщика**». Она стала напоминанием юным читателям о темных сторонах жизни, о том, что необходимо быть готовыми к преодолению трудностей, приобретая соответствующий опыт в больших и малых делах и поступках.

Русский советский писатель **Павел Петрович Бажов** (1879 – 1950) опубликовал главное свое произведение – сборник сказов «**Малахитовая шкатулка**» (Государственная премия СССР, 1943).

Романом «**Чингисхан**» русский советский писатель **Василий Григорьевич Ян** (1875 – 1954) начал свое главное сочинение – историческую трилогию «Нашествие монголов» (романы: «Чингисхан», 1939, Государственная премия СССР, 1942; «Батый», 1942; «К последнему морю», изд. 1955).

### **95 лет (1929)**

Русский советский писатель **Степан Павлович Злобин** (1903 – 1965) напечатал исторический роман о народном движении башкиров в XVIII в. «**Салават Юлаев**».

**Корней Иванович Чуковский** (1882 – 1969) написал сказку в стихах «**Айболит**» (первоначальное название «Приключения Айболита»).

### **100 лет (1924)**

Русский советский поэт **Сергей Александрович Есенин** (1895 – 1925) завершил цикл «**Москва кабацкая**» (1921 – 1924), в котором выразил

трагическое мироощущение и душевное смятение, пьяную удаль, сменяющуюся надрывной тоской. Поэт представляется хулиганом, скандалистом, пропойцей с окровавленной душой, ковыляющим «из притона в притон», где его окружает «чужой и хохочущий сброд».

### **105 лет (1919)**

Английский писатель **Уильям Сомерсет Моэм** (1874 – 1965) напечатал роман «**Луна и грош**». В книге исследуется проблема взаимоотношений художника и общества, вечного несоответствия и несовпадения их интересов и стремлений, показана самостоятельность и самоценность подлинного таланта.

Русский поэт **Велимир Хлебников** (1885 – 1922) написал одну из монументальных поэм о Первой мировой войне (1914 – 1918) и Октябрьской революции 1917 г. «**Война в мышеловке**» (1915 – 1919).

### **110 лет (1914)**

Русская советская поэтесса **Анна Андреевна Ахматова** (1889 – 1966) издала сборник стихов «**Четки**», этапный для поэтессы, входившей в то время в группу акмеистов «Цех поэтов». В стихах раскрыт образ тонко чувствующей, страдающей и любящей женщины.

**Эдгар Райс Берроуз** (1875 – 1950) издал книгу «**Тарзан**» – первую в широко известной серии из 23 романов о Тарзане. В ней автор изображает юношу, выросшего в джунглях Африки среди обезьян, счастливо преодолевающего любые опасности. Сюжеты этих романов послужили основой многих американских фильмов.

### **120 лет (1904)**

**Лев Николаевич Толстой** (1828 – 1910) опубликовал повесть «**Хаджи-Мурат**». В основе произведения – проблема нравственного выбора. Писатель размышляет о добре и зле, о верности и предательстве, о любви к жизни и неизбежной жертвенности во имя идеалов.

**Джек Лондон** (1876 – 1916) издал роман «**Морской волк**» – о мужественных людях, в условиях суровой природы проходящих через физические и моральные испытания. Роман – сложное произведение, осуждающее индивидуализм и философию «сверхчеловека».

Русский поэт **Александр Александрович Блок** (1880 – 1921) выпустил в свет сборник «**Стихи о Прекрасной Даме**». Эта книга одна из наиболее выразительных проявлений символизма в отечественной поэзии.

Русский писатель **Антон Павлович Чехов** (1860 – 1904) представил широкой читательской аудитории пьесу **«Вишневый сад»** (1903 – 1904), в которой создал особую, тревожную эмоциональную атмосферу предчувствия грядущего.

### **130 лет (1894)**

**Джозеф Редьярд Киплинг** (1865 – 1936) завершил работу над **«Книгой Джунглей»** – одним из самых известных своих произведений, за которое в 1907 г. был удостоен Нобелевской премии. Эта книга до сих пор остается популярной среди юных читателей многих стран.

### **155 лет (1869)**

Русский писатель **Иван Александрович Гончаров** (1812 – 1891) напечатал **«Обрыв»** – последний из трех его романов (наряду с **«Обыкновенной историей»** и **«Обломовым»**). В нем сочувственно изображена ищущая молодежь России, критикуются дворянский либерализм и дилетантство, выражено отрицательное отношение автора к нигилизму.

**Лев Николаевич Толстой** (1828 – 1910) завершил публикацию романа **«Война и мир»** (1863 – 1869), которая началась в 1865 г. Эпопея о силе духа русского народа получила широкое признание и вошла в сокровищницу мировой культуры.

### **180 лет (1844)**

Детский писатель **Ханс Кристиан Андерсен** (1805 – 1875) создал одну из самых знаменитых своих сказок – **«Снежную королеву»**.

### **185 лет (1839)**

Великий русский поэт **Михаил Юрьевич Лермонтов** (1814 – 1841) закончил романтическую поэму на кавказскую тему – **«Мцыри»**. Произведение наполнено неукротимой жаждой свободы, в нем выражен протест против насилия над личностью.

### **200 лет (1824)**

Русский писатель **Александр Сергеевич Грибоедов** (1795 – 1829) завершил свое главное произведение – комедию в стихах **«Горе от ума»** (1822 – 1824, поставил в Москве в 1831, издана в 1833), в которой конфликт между **«либералом»** (близким к декабризму) и фамусовским обществом (поклонение чину, богатству, власти) предстает как борьба за права и достоинство личности (в том числе и национальное). Многие образы этой поэмы стали нарицательными, отдельные стихи – поговорками и крылатыми выражениями.

## **215 лет (1809)**

Русский писатель **Иван Андреевич Крылов** (1769 – 1844) выпустил первый сборник **«Басни»**. По словам Н. В. Гоголя (1809 – 1852), эти басни – «книга мудрости самого народа». А. С. Пушкин отмечал глубокое национальное своеобразие басен Крылова, которое он видел в «веселом лукавстве ума, насмешливости и живописном способе выражения».

## **255 лет (1769)**

Выдающийся французский философ-просветитель и писатель **Жан Жак Руссо** (1712 – 1778) завершил **«Исповедь»** (1766 – 1769). Это его самое значительное произведение – роман и в то же время автобиография, по словам автора, имевшая целью «показать своим собратьям одного человека во всей правде его природы», не боясь рассказать «о себе самом самые отвратительные вещи».

## **345 лет (1679)**

Французский поэт **Никола Буало** (1636 – 1711) завершил стихотворный трактат **«Поэтическое искусство»**, в котором изложил принципы классицизма, заключив многие предписания и определения в изумительные александрийские строфы. Оригинальным было его настойчивое утверждение роли страсти и силы в эстетическом опыте.

## **415 лет (1609)**

Английский драматург и поэт **Уильям Шекспир** (1564 – 1616) опубликовал созданные между 1592 г. и 1600 г. **154 сонета**, и написал романтическую трагикомедию **«Перикл»**.

**Составитель**  
**Педагог-библиотекарь И.А. Волкова**