

Книги-юбиляры на 2024 год

30 лет (1994)

Виктор Петрович Астафьев (1924 – 2001) завершил роман **«Прокляты и убиты»** (1992 – 1994), воссоздающий мрачную обстановку казарм военного времени, страдания солдат – жертв бессмысленной жестокости репрессивной системы.

40 лет (1984)

Русский советский писатель **Владимир Алексеевич Чивилихин** (1928 – 1984) завершил работу над романом-эссе о русской истории **«Память»** (1978 – 1984; Государственная премия СССР, 1982).

Известный российский поэт, лауреат Государственной премии СССР **Андрей Андреевич Вознесенский** (1933 – 2010) завершил работу над книгой **«Прорабы духа»**. Её содержание составили прозаические и поэтические произведения, созданные им в разные годы и опубликовавшиеся как на страницах периодической печати, так и в его поэтических сборниках.

45 лет (1979)

Валентин Саввич Пикуль (1928 – 1990) создал роман **«У последней черты»** о политической жизни России накануне революции 1917 г.

50 лет (1974)

Российский писатель **Валентин Григорьевич Распутин** (1937 – 2015) выпустил в свет повесть **«Живи и помни»**. Столкновение морально-нравственных норм и чувств, тема прощения и беспощадного осуждения, суда стыда и совести, ответственности не только за свои поступки, но и за действия тех, кого любишь, патриотизм и предательство, жизненная стойкость и бессилие перед обстоятельствами – эти и другие проблемы нашли отражение в книге.

Российский писатель **Василий Владимирович Быков** (1924 – 2003) посвятил роман **«Волчья стая»** партизанской войне в Белоруссии.

55 лет (1969)

Российский писатель **Юрий Васильевич Бондарев** (1924 – 2020) напечатал роман «**Горячий снег**». В произведении писателя-фронтовика изображены жестокие будни Великой Отечественной войны (1941 – 1945), в которых выразительно проявлялись высокие нравственные качества человека – защитника Родины.

Евгений Александрович Евтушенко) опубликовал сборник «**Идут белые снеги**».

Теме войны нашего народа с фашистскими захватчиками русский советский писатель **Виталий Александрович Закруткин** (1908 – 1984) посвятил повесть «**Мать человеческая**». В своей книге автор воссоздал образ простой русской женщины, преодолевшей страшные удары судьбы.

Русский советский писатель и палеонтолог **Иван Антонович Ефремов** (1907 – 1972) опубликовал роман «**Час быка**», который причудливо сочетает жанры утопии и антиутопии, являясь художественным размышлением о двух возможных вариантах развития цивилизации.

65 лет (1959)

Известность российскому писателю **Григорию Яковлевичу Бакланову** (1923 – 2009) принесли повести о Великой Отечественной войне (1941 – 1945) «**Девять дней**» и «**Пядь земли**».

Расул Гамзатович Гамзатов (1923 – 2003) создал сборник «**В горах мое сердце**». Стилю автора присущи национальный колорит, умение сердечно и выразительно рисовать людей и природу родного края.

70 лет (1954)

Русский советский писатель **Константин Михайлович Симонов** (1915 – 1979) начал публиковать роман «**Живые и мертвые**» (1954 – 1959, Ленинская премия, 1974), открывший одноименную трилогию о Великой Отечественной войне (1941 – 1945), состоящую из книг: «**Живые и мертвые**» (1954, одноименный фильм, 1964), «**Солдатами не рождаются**» (1963 – 1964, фильм «**Возмездие**», 1969), «**Последнее лето**» (1970 – 1971).

80 лет (1944)

Русский советский писатель **Вениамин Александрович Каверин** (1902 – 1989) завершил роман «**Два капитана**» (книги 1 – 2, 1938 – 1944; Государственная премия СССР, 1946), отличающийся динамичностью

сюжета, максималистки четким противопоставлением характеров, неподдельным пафосом.

Лев Абрамович Кассиль (1905 – 1970) написал повесть о Великой Отечественной войне (1941 – 1945) «Дорогие мои мальчишки».

Константин Михайлович Симонов (1915 – 1979) завершил повесть «Дни и ночи» (1943 – 1944) – одно из первых крупных произведений, в котором показаны военные будни, непрерывный ратный труд, постоянное нахождение пред лицом смерти – подлинная окопная правда.

Русский советский писатель **Александр Альфредович Бек** (1903 – 1972) завершил повесть «Волоколамское шоссе» (1943 – 1944). Вместе с повестями «Несколько дней» и «Резерв генерала Панфилова» (1960) она ярко раскрывает моральную стойкость советских бойцов, героев обороны Москвы в 1941 г.

85 лет (1939)

Русский советский писатель **Аркадий Петрович Гайдар** (1904 – 1941) напечатал повесть «Судьба барабанщика». Она стала напоминанием юным читателям о темных сторонах жизни, о том, что необходимо быть готовыми к преодолению трудностей, приобретая соответствующий опыт в больших и малых делах и поступках.

Русский советский писатель **Павел Петрович Бажов** (1879 – 1950) опубликовал главное свое произведение – сборник сказов «Малахитовая шкатулка» (Государственная премия СССР, 1943).

Романом «Чингисхан» русский советский писатель **Василий Григорьевич Ян** (1875 – 1954) начал свое главное сочинение – историческую трилогию «Нашествие монголов» (романы: «Чингисхан», 1939, Государственная премия СССР, 1942; «Батый», 1942; «К последнему морю», изд. 1955).

95 лет (1929)

Русский советский писатель **Степан Павлович Злобин** (1903 – 1965) напечатал исторический роман о народном движении башкиров в XVIII в. «Салават Юлаев».

Корней Иванович Чуковский (1882 – 1969) написал сказку в стихах «Айболит» (первоначальное название «Приключения Айболита»).

100 лет (1924)

Русский советский поэт **Сергей Александрович Есенин** (1895 – 1925) завершил цикл «Москва кабацкая» (1921 – 1924), в котором выразил

трагическое мироощущение и душевное смятение, пьяную удаль, сменяющуюся надрывной тоской. Поэт представляется хулиганом, скандалистом, пропойцем с окровавленной душой, ковыляющим «из притона в притон», где его окружает «чужой и хохочущий сброд».

105 лет (1919)

Английский писатель **Уильям Сомерсет Моэм** (1874 – 1965) напечатал роман «Луна и грош». В книге исследуется проблема взаимоотношений художника и общества, вечного несоответствия и несовпадения их интересов и стремлений, показана самостоятельность и самоценность подлинного таланта.

Русский поэт **Велимир Хлебников** (1885 – 1922) написал одну из монументальных поэм о Первой мировой войне (1914 – 1918) и Октябрьской революции 1917 г. «Война в мышеловке» (1915 – 1919).

110 лет (1914)

Русская советская поэтесса **Анна Андреевна Ахматова** (1889 – 1966) издала сборник стихов «Четки», этапный для поэтессы, входившей в то время в группу акмеистов «Цех поэтов». В стихах раскрыт образ тонко чувствующей, страдающей и любящей женщины.

Эдгар Райс Берроуз (1875 – 1950) издал книгу «Тарзан» – первую в широко известной серии из 23 романов о Тарзане. В ней автор изображает юношу, выросшего в дебрях Африки среди обезьян, счастливо преодолевающего любые опасности. Сюжеты этих романов послужили основой многих американских фильмов.

120 лет (1904)

Лев Николаевич Толстой (1828 – 1910) опубликовал повесть «Хаджи-Мурат». В основе произведения – проблема нравственного выбора. Писатель размышляет о добре и зле, о верности и предательстве, о любви к жизни и неизбежной жертвенности во имя идеалов.

Джек Лондон (1876 – 1916) издал роман «Морской волк» – о мужественных людях, в условиях суровой природы проходящих через физические и моральные испытания. Роман – сложное произведение, осуждающее индивидуализм и философию «сверхчеловека».

Русский поэт **Александр Александрович Блок** (1880 – 1921) выпустил в свет сборник «Стихи о Прекрасной Даме». Эта книга одна из наиболее выразительных проявлений символизма в отечественной поэзии.

Русский писатель **Антон Павлович Чехов** (1860 – 1904) представил широкой читательской аудитории пьесу «**Вишневый сад**» (1903 – 1904), в которой создал особую, тревожную эмоциональную атмосферу предчувствия грядущего.

130 лет (1894)

Джозеф Редьярд Киплинг (1865 – 1936) завершил работу над «**Книгой Джунглей**» – одним из самых известных своих произведений, за которое в 1907 г. был удостоен Нобелевской премии. Эта книга до сих пор остается популярной среди юных читателей многих стран.

155 лет (1869)

Русский писатель **Иван Александрович Гончаров** (1812 – 1891) напечатал «**Обрыв**» – последний из трех его романов (наряду с «Обыкновенной историей» и «Обломовым»). В нем сочувственно изображена ищущая молодежь России, критикуются дворянский либерализм и дилетантство, выражено отрицательное отношение автора к нигилизму.

Лев Николаевич Толстой (1828 – 1910) завершил публикацию романа «**Война и мир**» (1863 – 1869), которая началась в 1865 г. Эпопея о силе духа русского народа получила широкое признание и вошла в сокровищницу мировой культуры.

180 лет (1844)

Детский писатель Ханс Кристиан Андерсен (1805 – 1875) создал одну из самых знаменитых своих сказок – «**Снежную королеву**».

185 лет (1839)

Великий русский поэт **Михаил Юрьевич Лермонтов** (1814 – 1841) закончил романтическую поэму на кавказскую тему – «**Мцыри**». Произведение наполнено неукротимой жаждой свободы, в нем выражен протест против насилия над личностью.

200 лет (1824)

Русский писатель **Александр Сергеевич Грибоедов** (1795 – 1829) завершил свое главное произведение – комедию в стихах «**Горе от ума**» (1822 – 1824, поставил в Москве в 1831, издана в 1833), в которой конфликт между «либералом» (близким к декабризму) и фамусовским обществом (поклонение чину, богатству, власти) предстает как борьба за права и достоинство личности (в том числе и национальное). Многие образы этой поэмы стали нарицательными, отдельные стихи – поговорками и крылатыми выражениями.

215 лет (1809)

Русский писатель **Иван Андреевич Крылов** (1769 – 1844) выпустил первый сборник «**Басни**». По словам Н. В. Гоголя (1809 – 1852), эти басни – «книга мудрости самого народа». А. С. Пушкин отмечал глубокое национальное своеобразие басен Крылова, которое он видел в «веселом лукавстве ума, насмешливости и живописном способе выражения».

255 лет (1769)

Выдающийся французский философ-просветитель и писатель **Жан Жак Руссо** (1712 – 1778) завершил «**Исповедь**» (1766 – 1769). Это его самое значительное произведение – роман и в то же время автобиография, по словам автора, имевшая целью «показать своим собратьям одного человека во всей правде его природы», не боясь рассказать «о себе самом самые отвратительные вещи».

345 лет (1679)

Французский поэт **Никола Буало** (1636 – 1711) завершил стихотворный трактат «**Поэтическое искусство**», в котором изложил принципы классицизма, заключив многие предписания и определения в изумительные александрийские строфы. Оригинальным было его настойчивое утверждение роли страсти и силы в эстетическом опыте.

415 лет (1609)

Английский драматург и поэт **Уильям Шекспир** (1564 – 1616) опубликовал созданные между 1592 г. и 1600 г. **154 сонета**, и написал романтическую трагикомедию «**Перикл**».

**Составитель
Педагог-библиотекарь И.А. Волкова**