

Министерство физической культуры и спорта Свердловской области
Государственное автономное профессиональное образовательное
учреждение Свердловской области
«Училище олимпийского резерва №1 (колледж)»
(ГАПОУ СО «УОР №1 (колледж)»)

г. Екатеринбург



Введено приказом директора
ГАПОУ СО «УОР №1 (колледж)»
С.В. Степанов
2024 г.

Рабочая программа
культурно-досуговой деятельности
«ТВОРЧЕСКАЯ МАСТЕРСКАЯ»

Автор-составитель:
Воспитатель Кочева Ю.А.

Екатеринбург
2024

Оглавление

Пояснительная записка	3
Основная часть	10
Инструкция по охране труда при работе с ножницами, иглами, булавками	13
Инструкция по охране труда при работе с клеем.....	13
Список использованной литературы.....	14

Пояснительная записка

Декоративное творчество является составной частью – художественно-эстетического направления культурно-досуговой деятельности в образовании. Оно наряду с другими видами искусства готовит обучающихся к пониманию художественных образов, знакомит их с различными средствами выражения. На основе эстетических знаний и художественного опыта у обучающихся складывается отношение к собственной художественной деятельности.

Актуальность программы заключается в том, что «Творческая мастерская» способствует изменению отношения ребенка к процессу познания, развивает широту интересов и любознательность, что «является базовыми ориентирами федеральных образовательных стандартов».

При разработке программы «Творческая мастерская» был учтен уже имеющийся опыт работы образовательного учреждения и проанализированы программы дополнительного образования по художественно-эстетическому направлению.

Содержание программы «Творческая мастерская» является продолжением изучения изобразительного искусства, технологии, истории с постепенным освоением различных видов и техник искусства. Программа знакомит со следующими направлениями декоративно-прикладного творчества: пластилинография, бисероплетение, бумагопластика, изготовление кукол, которые не разработаны для более глубокого изучения в предметных областях. Большое внимание уделяется творческим заданиям, в ходе выполнения которых у детей формируется творческая и познавательная активность. Значительное место в содержании программы занимают вопросы композиции, цветоведения.

Программа способствует:

- развитию разносторонней личности ребенка, воспитание воли и характера;

- помощи в его самоопределении, самовоспитании и самоутверждению в жизни;

- формированию понятия о роли и месте декоративно-прикладного искусства в жизни;

- освоению современных видов декоративно-прикладного искусства;

- обучению практическим навыкам художественно-творческой деятельности, пониманию связи художественно-образных задач с идеей и замыслами, умению обобщать свои жизненные представления с учетом возможных художественных средств;

- созданию творческой атмосферы в группе воспитанников на основе взаимопонимания коллективной работы;

- знакомству с историей пластилина, бисероплетения, бумагопластики, и изготовления кукол, народными традициями в данных областях.

Цель программы - воспитание личности творца, способного осуществлять свои творческие замыслы в области разных видов декоративно-прикладного искусства. Формирование у обучающихся устойчивых систематических потребностей к саморазвитию, самосовершенствованию и самоопределению в процессе познания искусства, истории, культуры, традиций.

Задачи программы:

- расширить представления о многообразии видов декоративно-прикладного искусства.

- формировать эстетическое отношение к окружающей действительности на основе с декоративно-прикладным искусством.

- выработать практические умения и навыки в изучаемой области;

- учить замечать и выделять основные средства выразительности изделий;

- приобщать подростков к народному искусству;

- реализовать духовные, эстетические и творческие способности воспитанников, развивать фантазию, воображение, самостоятельное мышление;

- воспитывать художественно-эстетический вкус, трудолюбие, аккуратность;

- помогать детям в их желании сделать свои работы общественно значимыми.

Объект программы: обучающиеся ГАПОУ СО «Училище олимпийского резерва № 1 (колледж)».

Сроки реализации программы: 5 лет

Нормативно-правовые основы:

- Федеральный закон от 29.12.2012г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

- Федеральный закон от 24.07.1998 г. №124 ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации»;

- Письмо Минобразования РФ от 26.06.2003г. № 23-51-513/16 «Методические рекомендации по психолого-педагогическому сопровождению обучающихся в учебно-воспитательном процессе в условиях модернизации образования».

Нормативно-правовая база региона:

- Закон Свердловской области от 15 июля 2013 г. № 78-03 «Об образовании в Свердловской области»;

- Государственная программа Свердловской области «Развитие системы образования в Свердловской области до 2025 года»;

Нормативно-правовая база ГАПОУ СО «Училище олимпийского резерва №1 (колледж)»:

- Устав ГАПОУ СО «УОР № 1 (колледж)»;

- Локальные нормативные акты ГАПОУ СО «Училище олимпийского

резерва № 1 (колледж)» по организации воспитательной деятельности и оздоровительной работы.

Ожидаемые результаты

Освоение обучающимися программы «Творческая мастерская» направлено на достижение комплекса результатов в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта.

В сфере личностных универсальных учебных действий у учащихся будут сформированы:

- учебно-познавательный интерес к декоративно-прикладному творчеству, как одному из видов изобразительного искусства;
- чувство прекрасного и эстетические чувства на основе знакомства с мультикультурной картиной современного мира;
- навык самостоятельной работы и работы в группе при выполнении практических творческих работ;
- ориентации на понимание причин успеха в творческой деятельности;
- способность к самооценке на основе критерия успешности деятельности;
- заложены основы социально ценных личностных и нравственных качеств: трудолюбие, организованность, добросовестное отношение к делу, инициативность, любознательность, потребность помогать другим, уважение к чужому труду и результатам труда, культурному наследию.

Обучающиеся получают возможность для формирования:

- устойчивого познавательного интереса к творческой деятельности;
- осознанных устойчивых эстетических предпочтений ориентаций на искусство как значимую сферу человеческой жизни;
- возможности реализовывать творческий потенциал в собственной художественно-творческой деятельности, осуществлять самореализацию и самоопределение личности на эстетическом уровне;
- эмоционально-ценностное отношение к искусству и к жизни, осознавать

систему общечеловеческих ценностей,

В сфере регулятивных универсальных учебных действий учащиеся научатся:

- выбирать художественные материалы, средства художественной выразительности для создания творческих работ. Решать художественные задачи с опорой на знания о цвете, правил композиций, усвоенных способах действий;
- учитывать выделенные ориентиры действий в новых техниках, планировать свои действия;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль в своей творческой деятельности;
- адекватно воспринимать оценку своих работ окружающими;
- навыкам работы с разнообразными материалами и навыкам создания образов посредством различных технологий;
- вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе оценки и характере сделанных ошибок.

Обучающиеся получают возможность научиться:

- осуществлять констатирующий и предвосхищающий контроль по результату и способу действия, актуальный контроль на уровне произвольного внимания;
- самостоятельно адекватно оценивать правильность выполнения действия и вносить коррективы в исполнение действия как по ходу его реализации, так и в конце действия;
- моделировать новые формы, различные ситуации, путем трансформации известного создавать новые образы средствами декоративно-прикладного творчества;
- осуществлять поиск информации с использованием литературы и средств массовой информации;
- отбирать и выстраивать оптимальную технологическую

последовательность реализации собственного или предложенного замысла;

В сфере познавательных универсальных учебных действий учащиеся научатся:

- различать изученные виды декоративно-прикладного искусства, представлять их место и роль в жизни человека и общества;

- приобретать и осуществлять практические навыки и умения в художественном творчестве;

- осваивать особенности художественно-выразительных средств, материалов и техник, применяемых в декоративно-прикладном творчестве;

- развивать художественный вкус как способность чувствовать и воспринимать многообразие видов и жанров искусства;

- развивать критическое мышление, в способности аргументировать свою точку зрения по отношению к различным произведениям изобразительного декоративно-прикладного искусства;

- создавать и преобразовывать схемы и модели для решения творческих задач;

- понимать культурно-историческую ценность традиций, отраженных в предметном мире, и уважать их;

В сфере коммуникативных универсальных учебных действий учащиеся научатся:

- первоначальному опыту осуществления совместной продуктивной деятельности;

- сотрудничать и оказывать взаимопомощь, доброжелательно и уважительно строить свое общение со сверстниками и взрослыми;

- формировать собственное мнение и позицию;

- учитывать и координировать в сотрудничестве отличные от собственной позиции других людей;

- учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную

позицию;

- задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнером;
- адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности.

В результате занятий творчеством у обучающихся будут развиты такие качества личности, как умение замечать красивое, аккуратность, трудолюбие, целеустремленность.

Оценка планируемых результатов освоения программы

Система отслеживания и оценивания результатов обучения детей проходит через участие в выставках, конкурсах, фестивалях, массовых мероприятиях, создании портфолио.

Выставочная деятельность является важным итоговым этапом занятий. Выставки могут быть:

- однодневные – проводится в конце каждого задания с целью обсуждения;
- постоянные – проводятся в помещении, где работают дети;
- тематические – по итогу изучения разделов, тем;
- итоговые – в конце года организуется выставка практических работ учащихся, организуется обсуждение выставки с участием педагогов, родителей, гостей.

Создание портфолио является эффективной формой оценивания и подведения итогов деятельности обучающихся.

Портфолио – это сборник работ и результатов учащихся, которое демонстрирует его усилия, прогресс и достижения в различных областях.

В портфолио ученика включаются фото и видеоизображения продуктов исполнительской деятельности, продукты собственного творчества, материалы самоанализа, схемы, иллюстрации, эскизы и т.п.

Основная часть

Основной формой работы являются культурно-досуговые мероприятия. На занятиях предусматриваются следующие формы организации деятельности: индивидуальная, фронтальная, коллективное творчество.

Занятия включают в себя теоретическую часть и практическую деятельность обучающихся.

Теоретическая часть дается в форме бесед с просмотром иллюстративного материала (с использованием компьютерных технологий). Изложение учебного материала имеет эмоционально-логическую последовательность, которая неизбежно приведет детей к высшей точке удивления и переживания.

Дети учатся аккуратности, экономии материалов, точности исполнения работ, качественной обработке изделия. Особое внимание уделяется технике безопасности при работе с техническими средствами, которые разнообразят деятельность и повышают интерес детей.

Учебно-тематический план

№ п/п	Тема	Количество часов
1	Вводное занятие	2
2	Работа с бумагой	6
3	Работа с тканями	6
4	Работа с природными материалами	6
5	Квиллинг	6
6	Работа с фоамираном	6
7	Обобщение. Выставка работ обучающихся	2
	Итого	34

Календарно-тематическое планирование

№ п/п	Темы занятий	Время проведения
1	1. День знаний 2. Осенняя ярмарка	Сентябрь
2	1. Международный день пожилого человека 2. День учителя	Октябрь
3	1. День народного единства 2. День матери	Ноябрь
4	1. Международный день добровольцев 2. Новый год	Декабрь
5	1. Рождество и старый новый год 2. День российского студенчества	Январь
6	1. День всех влюбленных 2. День защитника Отечества	Февраль
7	1. Международный женский день 2. Масленица	Март
8	1. День смеха 2. Конкурс поделок 3. Конкурс плакатов и рисунков	Апрель
9	1. Праздник Весны и Труда 2. День Победы	Май
10	1. Международный день защиты детей 2. День России 3. День молодежи России	Июнь

Здесь крайне актуален вопрос о восприятии праздника не только как формы досуга, но и как культурно-образовательного явления, способствующего развитию личности и воспитанию. Особая педагогическая ценность детских праздников заключается в том, что они могут помочь юному человеку

реализовать лучшее, что в нем есть, поскольку для него лично значим сам процесс празднования, вызывающий положительно окрашенные эмоциональные переживания и создающий уникальную систему творческого взаимодействия детей и взрослых.

Массовой практике присуще большое разнообразие форм проведения детских праздников, количество которых постоянно растет.

Праздник играет огромную роль для социальной адаптации детей. Подготовка и проведение таких праздников – долгая, кропотливая и сложная работа, требующая сложной совместной деятельности взрослых и детей.

Инструкция по охране труда при работе с ножницами, иглками, булавками

1. Ножницы во время работы класть справа, кольцами к себе, чтобы не уколаться об их острые концы. Лезвия ножниц в нерабочем состоянии должны быть сомкнуты.
2. Следить, чтобы ножницы не падали на пол, так как при падении они могут поранить.
3. Передавать ножницы кольцами вперед с сомкнутыми лезвиями.
4. Не класть ножницы, иглки возле движущихся частей машины.
5. Шить с наперстком, чтобы избежать прокола пальца.
6. При шитье не пользоваться ржавой иглой, так как она плохо прокалывает ткань, легко может сломаться и поранить палец.
7. Во время работы нельзя вкалывать иглки и булавки в одежду, стол или случайные предметы. Их необходимо вкалывать в специально отведенную подушечку.
8. Нельзя перекусывать нитку зубами, так как можно поранить ротовую полость.
9. Иглки необходимо хранить в игольнице или специальной подушечке, а булавки в коробочке с крышкой.
10. Сломанные иглы необходимо отдать руководителю для правильной утилизации.

Инструкция по охране труда при работе с клеем

1. Помнить, что клей токсичен.
2. После окончания работы плотно закрыть тюбик с клеем.
3. В случае попадания клея на слизистую оболочку необходимо сообщить педагогу и тщательно промыть глаза холодной водой.

Список использованной литературы

1. Государственная программа Свердловской области «Развитие системы образования в Свердловской области до 2025 года»;
2. Закон Свердловской области от 15 июля 2013 г. № 78-ОЗ «Об образовании в Свердловской области»;
3. Письмо Минобразования РФ от 26.06.2003г. № 23-51-513/16 «Методические рекомендации по психолого- педагогическому сопровождению обучающихся в учебно-воспитательном процессе в условиях модернизации образования»;
4. Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»
5. Федеральный закон от 24.07.1998 г. №124 ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации»
6. Хуторский А. В. Развитие творческих способностей. – Москва, 2000. – 22 с.

прошито, пронумеровано,
скреплено подписью и печатью

квитанция лист(а/ов)

Директор ГАПОУ СО «УОР №1 (колледж)»

С.В. Степанов
С.В. Степанов

